



El crítico Javier H. Estrada dirigirá en SACO

un curso sobre el cine en el siglo XXI

- El programador analizará los cambios experimentados en el séptimo arte con la llegada del digital, profundizando en autores como Kiarostami, Costa o Weerasethakul
- El curso se celebrará del 13 al 17 de marzo en la Universidad de Oviedo, es gratuito y las plazas son limitadas

¿Qué es el cine en el siglo XXI? El crítico y programador Javier H. Estrada responderá a esta pregunta en el curso que SACO organiza en su tercera edición. Durante cinco días, el escritor planteará el cambio de paradigma desde la llegada del digital a través de maestros como Abbas Kiarostami, Hong Sang-soo, Lisandro Alonso o Apichatpong Weerasethakul. El curso tendrá lugar en la Universidad de Oviedo, del 13 al 17 de marzo. Las plazas son limitadas y es necesario inscribirse (info@semanasaco.net).

El curso que impartirá Javier H. Estrada se aproximará a la democratización del cine y a la creación de nuevos estilos y estéticas mediante ejemplos de maestros que hicieron el tránsito del celuloide al digital: de Pedro Costa a Aleksandr Sokurov, pasando por Chantal Akerman, Abbas Kiarostami o Júlio Bressane. Además, el programador mostrará a figuras recientes fuera del canon establecido.

El curso mantendrá un enfoque abierto y expansivo, abarcando la ficción, el documental y el experimental. A nivel geográfico, también se expondrá una mirada global, atendiendo a los cines de Latinoamérica, Asia y África.

El curso *¿Qué es el cine en el siglo XXI?* está dividido en las siguientes clases:

1. Periferias de Europa, epicentros del cine: Pedro Costa, Béla Tarr
2. Cine en el museo, arte en el cine: Chantal Akerman, Aleksandr Sokurov y Abbas Kiarostami
3. Nuevos gigantes asiáticos: Lav Diaz, Jia Zhang-ke, Hong Sang-soo, Apichatpong Weerasethakul
4. Reinventando las historias latinoamericanas: Júlio Bressane, Lisandro Alonso, Juan Daniel F. Molero
5. Revoluciones africanas: Tariq Teguia, Leïla Kilani, Kivu Ruhorahoza

El curso tendrá lugar en el aula Severo Ochoa de la Universidad de Oviedo, del 13 al 17 de marzo, de 10 a 13 horas. El curso es gratuito, previa inscripción (info@semanasaco.net) hasta el 6 de marzo. El curso está dirigido tanto a público especializado como a amantes del cine en general. No es necesario conocimientos previos: es un viaje de descubrimiento para todo tipo de públicos.

Javier H. Estrada es crítico y programador de cine. Es miembro del consejo de redacción de *Caimán*, *Cuadernos de cine* y *Secuencias*. Es programador del Festival Internacional Lima Independiente (Perú) y de Filmadrid, y ha sido comisario de ciclos como *Relatos del Bósforo. Estambul en el cine turco contemporáneo* (Casa Árabe) y *Amir Muhammad* (Seminario Internacional Punto de Vista).

La Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo se celebrará del 10 al 19 de marzo y está organizado por la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo.

Para más información:
Marta Barbón
Prensa de SACO