



Première de Rodrigo Cuevas. Campo y tablas **en la inauguración de SACO3**

- El Campoamor estrenará el viernes el documental dirigido por Manuel García Postigo y Ojos de Hojalata
- El artista asturiano recibirá al público en el teatro y participará junto a los directores en un encuentro con el público

La Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo arrancará su tercera edición en el Teatro Campoamor con la *première* del documental *Rodrigo Cuevas. Campo y tablas*, de Manuel García Postigo y Ojos de Hojalata. El estreno estará protagonizado por el músico asturiano, que recibirá al público en el Campoamor y participará con los directores en el encuentro que habrá tras el pase. La cita es el próximo viernes, 10 de marzo, a las 20:30 horas. Y para los que deseen continuar disfrutando del buen arte del músico, tendrán la ocasión de verle en su faceta de dj en la sala La Salvaje (00:30 horas).

El rodaje de *Rodrigo Cuevas. Campo y tablas* comenzó en marzo de 2016 durante un concierto del artista en Mieres. Durante siete meses, el equipo del documental siguió al músico por distintas localidades asturianas (Gijón, Nava...) y en Pontevedra.

Cuando hace dos años los directores y el productor Álex Zapico conocieron a Rodrigo Cuevas, no sólo les sorprendió su espectáculo, también "su desparpajo, la adaptación para tocar en cualquier lugar, desde los bares más humildes

hasta las salas con mayor aforo y, sobre todo, su capacidad de improvisación que le permitía salir airoso de cualquier imprevisto técnico. Y nos pareció que detrás de aquel personaje había un músico con muchísima formación, como más tarde pudimos confirmar”, explica Manuel García Postigo.

Así que durante varios meses siguieron al personaje, al músico y a la persona. “Nos lanzamos a una aventura que diera a conocer al Rodrigo que había detrás de las madreñas y del chaqué y, la verdad, la experiencia no pudo ser más enriquecedora”, cuenta el director, quien concluye que “la idea del documental es ofrecer un retrato cercano e íntimo del artista: sus aspiraciones, sus miedos, sus sueños...”.

Tras el estreno, La Salvaje acoge una fiesta de dj's protagonizada por Rodrigo Cuevas y Choca La Roca, a partir de las 0:30 horas. Sobre esta sesión, el artista dice: “Si piensas que la jota sólo se baila en Tresmonte; que la muiñeira sólo se baila en Chantada, que el twerking sólo se baila en Puerto Rico, o que la electrónica sólo se baila en Berlín, te equivocas”. El músico promete que su mixtura de muiñeiras, twerkings y otros folklores “te van a poner los abductores pa partir nueces”.

La entrada para la *première* es gratuita, al igual que el resto de la programación de SACO. A partir de mañana, el público ya puede retirar las entradas (dos por persona) en la taquilla del Campoamor y en las webs www.oviedo.es y www.semanasaco.net.

Para los espectáculos y películas del Campoamor, las entradas estarán a disposición del público dos días antes tanto en la taquilla como en la web. Y para las sesiones del Filarmónica, el mismo día en la taquilla del teatro y on line.

Para más información:
Marta Barbón, Prensa de SACO
martabarbon@gmail.com prensa@semanasaco.net
www.semanasaco.net