



RADAR clausura el Ciclo Melville con una conferencia y un concierto

- El Teatro Campoamor acogerá el próximo 29 de junio un encuentro con Laurent Grousset, Éric Demarsan, José Francisco Montero y Pablo de María
- Oviedo Filarmonía, con el maestro Iker Sánchez a la batuta, interpretará las dos bandas sonoras que Demarsan compuso para *Círculo rojo* y *El ejército de las sombras*
- En el homenaje participará también un cuarteto de jazz formado por Jacobo de Miguel, Tom Risco, Fernando Arias y Tony Cruz
- La entrada es gratuita y las invitaciones ya se pueden retirar en la taquilla del Campoamor y en la web oviedo.es

Radar finalizará la próxima semana el ciclo dedicado a Jean-Pierre Melville con un homenaje que incluye palabra y música. El Teatro Campoamor acogerá el próximo 29 de junio (20:00 horas) un cierre muy especial, que combinará testimonios directos de personas muy cercanas al director francés, imágenes de sus películas y la música compuesta para sus dos títulos más emblemáticos.

En este homenaje de Radar participarán Laurent Grousset, sobrino del director y presidente de la Fundación que vela por la herencia cinematográfica de Melville; Éric Demarsan, compositor de las B.S.O. de *Círculo rojo* y *El ejército de*

las sombras; José Francisco Montero, autor de la monografía *Jean-Pierre: crónicas de un samurái*, y Pablo de María, director de SACO. Los cuatro profundizarán en la figura del director, padre de la Nouvelle Vague.

El homenaje finalizará con una producción propia de la Fundación Municipal de Cultura: la adaptación de dos bandas sonoras que Éric Demarsan compuso para *Círculo rojo* y *El ejército de las sombras*. El propio Demarsan y el arreglista Alexis Gabriel Morel han trabajado con Oviedo Filarmonía en adaptar ambas partituras. Al frente de OFIL estará el maestro Iker Sánchez. Este concierto contará también con un grupo de jazz formado por Jacobo de Miguel (piano), Tony Cruz (contrabajo), Tom Risco (vibráfono) y Fernando Arias (batería).

Las entradas son gratuitas (y numeradas) y ya se pueden retirar en la taquilla del Teatro Campamor y en la web www.oviedo.es. Sólo se podrán retirar dos entradas por persona.

El Ciclo Melville finalizará el próximo 28 de junio con *Círculo rojo*, su mayor éxito de taquilla, además de ser una película de culto en el mundo entero. Antes, el público podrá ver *El confidente* (esta tarde), un gran clásico del *noir*, y *El soldadito*, de Jean-Luc Godard (24/06), una de las películas favoritas de Jean-Pierre Melville.

Desde el año pasado, la Jean Pierre-Melville Foundation está celebrando el centenario del nacimiento del legendario realizador, con intercambios culturales y retrospectivas por todo el mundo que conmemoran el cine melvilliano. Oviedo se sumó a la efeméride programando en Radar algunas de las películas más influyentes de su tiempo para promover la herencia cinematográfica de Jean-Pierre Melville.